



RÉVÉLATEUR

Projet pédagogique

D'un camp Théâtre St Jean Révélateur

www.revelateur.org

PROJET PÉDAGOGIQUE D'UN Camp Théâtre SAINT JEAN RÉVÉLATEUR

Introduction :

La lecture de ce projet pédagogique a été élaboré en concertation avec les personnes qui animent le séjour c'est à dire l'équipe éducative. Elle implique au préalable la consultation du projet éducatif de l'association et donc sa mise en place et ses conditions de réalisation. Ce camp Saint Jean Révélateur à dominante artistique et spirituelle se veut de répondre à un principe de fonctionnement adulte et responsable. Nous avons tous en vue la confiance que les parents nous ont fait et celle du comité directeur de l'association qui met entre les mains de l'équipe d'animation des moyens et une structure éducative bénévole, forte, motivés, cohérente et vraie dans sa vie personnelle face au projet de l'association.

Objectif :

Il s'agit d'amener chacun à se prendre en charge, pour être l'acteur de sa propre croissance humaine et spirituelle, avec le soutien de l'équipe éducative et la grâce de Dieu. Pour cela, on lui fera découvrir que c'est toujours dans l'engagement, la responsabilité, le don, en étant ouvert aux autres au sein d'une communauté accueillante et miséricordieuse, que l'on peut commencer à découvrir quel est le sens que l'on peut donner à sa vie.

Il faut trouver le juste équilibre entre la décision de se prendre en charge, et l'ouverture aux autres dans la vie communautaire. Il ne s'agit donc pas de favoriser un développement individualiste du jeune préoccupé de trouver ses points de repère, ni de sacrifier le développement personnel du jeune aux exigences de la vie en groupe. Jamais l'activité sportive ou artistique ne prévaudra sur le bien de l'individu ou celui de la communauté.

L'équipe éducative est composée du directeur (qui n'est pas nécessairement le Père), de son adjoint, des animateurs et animatrices. Elle est complétée au besoin mais pas d'une manière absolue par une famille, les frères et soeurs et les adultes (cuisiniers, intendant, infirmière...) et surtout par les techniciens de spectacle qui interviennent sur ce séjour.

La nature du camp :

Ce camp fixe à logement sous tentes aura pour thème principale la découverte de la dimension spirituelle de chaque personne vivant sur le séjour. L'aspect artistique prévaudra avec notamment la mise en place d'un spectacle comédie musicale qui impliquera le jeune dans toutes les dimensions de sa mise en place. Une réflexion quand au caractère spirituel de chaque personne sera également favorisé par des entretiens, des rencontres et le partage de la vie de témoins adultes engagés dans une vie spirituelle forte.

Les conditions de mise en œuvre :

Deux jours sont nécessaires pour l'équipe éducative. C'est la durée indispensable pour une juste appréciation du dispositif éducatif et pour la rencontre personnelle de chacun dans une équipe d'animation. Il s'agira de prendre conscience de la dynamique propre tant au plan humain, spirituel et artistique du séjour.

La répartition des temps d'activités et de repos :

Voici le programme d'une journée type:

07H00: Lever de l'équipe d'animation
07H30: Réveil progressif des jeunes
08H00: Rassemblement/ Prière du matin
08H10: Petit Déjeuner (l'équipe éducative le prend ensemble)
08H40: Informations du jour par le directeur
08H45: Services communautaires
09H30: Partage et/ou enseignement
10H30: Ateliers artistique ou communication
12H15: Fin des ateliers
12H30: Repas
13H15: Services communautaires puis temps libre
13H30: Café/Réunion des techniciens
14H00: Ateliers artistique ou communication
17H00: Goûter/ Douches/Temps libre
17H30: Adoration proposée
18H30: Messe proposée
20H00: Repas
20H45: Services communautaires
21H15: Veillée festive et de qualité
22H30: Informations du soir, prière et couché
23H00: Réunion de l'équipe éducative

La modalités de participation:

Les règles de vie sur un camp précisé à tous afin que la modalité de participation soient optimales. Elles pourront toujours être assouplies ou modifiées en fonction des remarques de l'équipe éducative.

- Obéissance aux animateurs qui sont là pour «conduire plus haut» et non pour garder et gendарmer.

- Les filles et les garçons respectent leurs lieux de vie et ne vont pas les uns chez les autres afin d'éviter les dérapages possibles de la mixité.

- Pas de flirt : nous nous efforcerons de faire découvrir à nos jeunes une véritable vie dans le respect de l'autre et la découverte de sa capacité d'aimer. Afin de promouvoir une éducation à l'amour et à la rencontre de celui qui est différent de soi, on interdira de « sortir ensemble » pour éviter les amours d'adolescents qui se terminent en drame et qui ne favorisent pas la vie en communauté, ouverte sur l'autre et sur chacun. Cette règle sera aussi valable pour les animateurs. Ceux qui sont déjà fiancés et qui viennent en connaissance de cause animer une activité Saint Jean Révélateur joueront le jeu, dans la plus grande discrétion.

- On éteint son portable : on écoute ses messages pendant les temps libres.

- Interdiction de fumer en groupe. Cette règle sera certainement la plus difficile à faire appliquer sur un camp mais elle permettra aux animateurs d'exister dans l'exigence, et aux jeunes de faire un effort sur une chose qui s'est banalisée, en rappelant à tous, comme non seulement la loi nous y invite, mais le bon sens également, que le tabac nuit gravement à la santé des fumeurs actifs et passifs.

- Pas de walkman, ceci afin d'éviter au jeune de s'isoler pour se faire son « trip » à lui. La dimension communautaire de la musique sera favorisée.

- On goûte à tout : services, jeu, sketches, vie spirituelle, repas...

Le fonctionnement de l'équipe :

Il repose sur la base des services à effectuer chaque jour :

- 1- service couvert
- 2- service animation
- 3- service liturgie
- 4- service cuisine
- 5- service vaisselle
- 6- service rangement et propreté (lié au couvert s'il y a trop peu de jeunes)
- 7- service organisation (lié à l'animation s'il y a trop peu de jeunes)

Les services étant précisés, il s'agit de faire fonctionner le groupe en le divisant en autant d'équipes que de services à accomplir chaque jour. Chaque jour, après le petit déjeuner, les services changent.

Chaque équipe ne limite pas sa vie d'équipe au service à réaliser. Elle se réunit pour prier, échanger, participer à telle ou telle activité. Ses responsables veillent à ce que chacun y trouve sa juste place en y apportant sa note personnelle.

Chaque équipe est sous l'autorité d'un animateur et (si possible) d'une aide animateur responsable. On veillera à instituer rapidement un «leader» ou «capitaine», pris parmi les jeunes, dans chaque équipe (qui ne sera donc pas constituée au hasard, mais respectera la mixité, l'âge et les responsables). Le capitaine sera très vite mis en situation et devra être à même de remplacer l'animateur le cas échéant.

1- Service couvert

Il doit se rappeler qu'un couvert bien mis et une table bien présentée peuvent contribuer à faire du repas un véritable temps de détente. Un service de serviettes personnalisées pourra être mis en place sur le camp ; il permettra de laisser constamment des places pour les organisateurs parmi les jeunes, et d'imposer les places aux convives pour certains repas.

2- Service animation

L'équipe en charge de ce service assure les temps de veillées ou au moins sa coordination, mais aussi tous les temps où le groupe se retrouve pour se détendre. Tout le monde n'a pas des talents de musicien, de comédien ou de conteur, mais l'équipe doit pouvoir faire appel à tous les «artistes». Elle doit proposer des animations de qualité, même avec des apports très simples et limités dans le temps. Elle veillera particulièrement à la qualité des chants et à s'occuper du «fil» dans les veillées à sketches, des bans pour remercier et de la «courbe de veillée». (cf. BAFA)

3- Service liturgie

Sa mission est d'aider le groupe à prier en créant un climat favorable et en proposant des animations spirituelles qui favorisent la participation et l'intériorisation. Elle travaille en lien avec le père en charge du groupe et surtout avec les frères qui s'occupent de la liturgie et de la sacristie (apprentissage de la lecture et celui du service de la messe).

Sa mission est essentiellement de préparer la prière du matin (avec entre autres, l'Évangile du jour, le martyrologe et à la fin l'angelus) et celle du soir (avec entre autres, l'acte de contrition et le Salve Regina à la fin) en trouvant des chants et des textes, d'assurer les bénédictions et les grâces, et de préparer la messe en proposant les chants. Toute l'équipe participe à la messe. Pendant les services du soir, l'équipe assiste à une lectio divina (partage de la Parole de Dieu) autour d'un frère ou de l'animateur.

4- Service cuisine

La mission de cette équipe est d'aider la personne en charge des repas. On pourra accepter une certaine créativité, mais en ne prenant aucun risque dans le domaine de la sécurité alimentaire. on veillera à la qualité des repas et à leur présentation, qui compte beaucoup pour le moral.

5- Service vaisselle

Il ne se contente pas de faire la vaisselle rapidement, proprement et dans la bonne humeur, mais il fait en sorte que cette activité devienne un temps fort d'animation.

6- Service rangement et propreté

Il veille au nettoyage, à la propreté et au rangement, et assure la propreté des lieux communs. Il peut aussi prendre des initiatives de décoration.

7- Service organisation :

C'est un service particulièrement difficile à accomplir. Ses principales missions sont les suivantes :

- informer le groupe de ce qui a été décidé en rappelant les horaires et en les faisant respecter. L'animateur, seul présent à la réunion de direction, a donc un rôle principal.
- coordonner le travail des différentes équipes en s'assurant que chacun a bien saisi ce qu'il doit faire en lien avec les autres.
- vérifier au fur et à mesure que tout se passe bien comme prévu et que cela sert bien à la croissance de chacun et à la vie de groupe.
- accompagner, c'est à dire participer avec les autres équipes. Une bonne équipe en charge de l'organisation reste discrète, quoique présente et ferme dans l'exercice de son autorité.
- et surtout référer en se rappelant qu'elle n'a qu'une autorité déléguée, ce qui n'enlève rien à sa responsabilité. Elle doit apprendre à collaborer avec l'autorité.

Notons qu'il est essentiel que ce soit toute l'équipe qui se sente en charge de cette responsabilité et non pas seulement tel ou tel membre jugé plus apte par ses pairs. Elle a en charge la «cloche» ou «jingle» du camp et prévient chacun cinq minutes avant le début de chaque activité importante.

L'évaluation de l'accueil:

Il y aura chaque jour une réunion de l'équipe d'animation. Ce sera un temps fort d'évaluation et de capacité d'accueil sur le séjour. Elle peut se terminer fort tard parfois, mais elle est indispensable pour vérifier ensemble la bonne mise en marche du projet pédagogique et éducatif. C'est le lieu où l'on échange où on s'écoute et où on porte chacun au niveau éducatif. Le tour de table où l'on prend tous la parole sera systématique. Un «cinquième repas» sera toujours le bienvenu. Friandises et nourriture seront garants de l'aspect festif et

familial de la réunion de l'équipe. On veillera au repos hebdomadaire (grasse matinée) de chacun des animateurs. Cela implique une équipe d'animateurs nombreuse.

Aider le jeune à trouver sa place en découvrant sa propre contribution, c'est l'amener progressivement à faire des prises de conscience. Pour cela, on peut faire une petite relecture, en équipe, après avoir rendu le service et en invitant ceux qui le désirent à apporter leur expérience. Cela peut se faire aussi seul ou à mi-camp avec le directeur ou son adjoint. La démarche est facultative mais intéressante. Elle n'enlève en rien la nécessité à l'animateur de faire remonter à l'équipe de direction le cas de chacun des jeunes dans le but de créer une véritable dynamique

Les locaux et les espaces:

L'installation de ce camp sera sous tentes afin de privilégier l'aspect éducatif et pédagogique de la vie aux abords de la nature. Une maison proche devra être utilisée pour permettre le travail artistique et un accueil sanitaire satisfaisant. Des espaces de réalisations artistiques, de communication, de prières et de méditations seront ainsi proposés: atelier chorégraphique, de théâtre, de couture, de promotion ou temps d'adoration dans une chapelle ou dans la nature.

Conclusion:

Ce projet pédagogique est une ébauche et on veillera à l'améliorer pour coller davantage au jeune qui est en pleine évolution face au monde d'aujourd'hui.

Toutes les règles édictées, ainsi que les principes énoncés peuvent évoluer et être corrigés en fonction du contexte et des personnes, à condition de ne jamais oublier que l'amour et la vie nous viennent de Quelqu'un qui est plus grand que nous et que le respect et l'amour du prochain nous sont proposés comme un chemin de conversion et de croissance en Celui qui nous a créés. En cela le message et la dynamique de l'évangile résume bien notre projet. C'est avec l'aide explicite du Christ, vrai Dieu, Vivant et Ressuscité, proposé clairement dans le cadre de l'Eglise catholique que nous accueillerons chacun là où il en est, en respectant son cheminement.